

Suspence, poesia e meraviglia...

Funambolika torna per il 19esimo anno a riaccendere i riflettori sulle novità da tutto il pianeta!

Le anteprime viste negli anni a Funambolika sono approdate Las Vegas, Parigi, Broadway, al Cirque du Soleil e nei maggiori teatri del mondo.

Questa edizione 2025 sarà ricca di fantasia, inventiva e stupore. Tra Giugno e Luglio saranno in scena i migliori del momento, ai vertici mondiali nell'innovazione delle arti circensi capaci di superare con gioia e creatività i limiti più estremi selezionati da Raffaele De Ritis, tra i più riconosciuti esperti circensi al mondo.

Si inizia con la prestigiosa compagnia **Circo El Grito**, che presenterà due diversi lavori sotto il proprio **tendone al Porto Turistico**.

Uno è lo spettacolo cult **L'UOMO CALAMITA** di Giacomo Costantini: scritto con Wu Ming 2, è un avvincente incontro tra circo, illusionismo, musica e letteratura (**dal 12 al 15 Giugno**).

A seguire, l'anteprima di **UN AMOUR EN COULEUR**, la nuova creazione di Fabiana Ruiz Diaz, in volo con la propria troupe attraverso i colori dell'animo umano (**dal 18 al 21 Giugno**).

Il **1 Luglio**, all'**Arena del Porto Turistico**, l'esclusiva italiana di una strepitosa compagnia dall'Australia: **Gravity and Other Myths**, con lo spettacolo **A SIMPLE SPACE**: acrobati fuoriclasse in una sorprendente esperienza immersiva, in una simbiosi intensa e irripetibile.

Infine a grande richiesta la leggendaria compagnia **Gandini Juggling** con la nuovissima e raffinata creazione, nell'unica data italiana: **HEKA - Niente è come sembra (7 Luglio, Teatro Massimo)**, che affronta l'inedito rapporto tra giocoleria e magia, trasportandoci in un regno ipnotizzante in cui la realtà si confonde con l'illusione.

Tra magia, sonorità, acrobazie meravigliose, Funambolika è ancora una volta la scelta ideale per salutare l'estate, tornando a vivere e festeggiare con gli altri...

I salti mortali, il trionfo sul pericolo, le risate, ci danno coraggio e ottimismo; *"il circo ci fa sentire rinnovati e pronti a sopravvivere"*, scrisse Ernest Hemingway.

Pescara International Arts Festival
PEFEST

75[°] Ente Manifestazioni
Pescaresi
una città in prima fila

75[°] Ente Manifestazioni
Pescaresi
una città in prima fila

BIGLIETTI

punti vendita del circuito **CIAOTICKETS.COM**
La sera degli spettacoli ai botteghini degli show dalle ore 19
INFO 342.9549562

Tendone Circo El Grito / Porto Turistico

Dal 12 al 15 giugno - ore 21,15 L'UOMO CALAMITA	Adulti non numerato € 12 Rid. fino a 12 anni € 5
Dal 18 al 21 giugno - ore 21,15 UN AMOUR EN COULEUR	Adulti non numerato € 12 Rid. fino a 12 anni € 5

CARNET "EL GRITO" 2 spettacoli

Comprensivo dei due spettacoli al Tendone del Circo El Grito - Porto Turistico:
LUOMO CALAMITA 12 Giugno + UN AMOUR EN COULEUR 18 Giugno - Adulti € 18

Arena Porto Turistico

11 luglio - ore 21,15 A SIMPLE SPACE	Adulti non numerato € 12 Rid. fino a 12 anni € 5
--	---

Teatro Massimo - tutti i settori sono numerati

		Sett. A	Sett. B	Gall. C
7 luglio - ore 21,15 HEKA	Adulti	€ 20	€ 15	€ 10
	Rid. fino a 12 anni	€ 8	€ 8	€ 5

n.b. Sono esclusi diritti di prevendita
(non previsti per gli acquisti fatti in biglietteria la sera degli spettacoli).

INIZIO SPETTACOLI ORE 21.15

- I posti non numerati sono disponibili sino ad esaurimento.
- A spettacolo iniziato non è garantita la possibilità di accesso.
- L'organizzazione si riserva variazioni di date, luoghi, orari, programmi.
- I biglietti valgono per la data indicata, il pubblico è invitato a controllare.
- Lo spettatore è tenuto a conservare il biglietto d'ingresso.
- Il festival non risponde dei biglietti acquistati in punti vendita non autorizzati.

Scopri qui tutti i dettagli
sugli spettacoli



www.funambolika.com
[@funambolika](https://www.instagram.com/funambolika)

un'idea di
Raffaele De Ritis
funambolika
XIX Festival Internazionale del Nuovo CIRCO 2025



Quello che i vostri occhi non hanno mai visto...

L'UOMO CALAMITA

Circo El Grito



*"Il sapore surreale
del sogno..."*
La Repubblica



Guarda il trailer

dal 12 al 15 Giugno

Tendone El Grito - Porto Turistico

Una straordinario incontro tra circo, illusionismo, musica e letteratura. Un supereroe assurdo che combatte l'assurdità della guerra, tra funambolismi del corpo e della lingua. Tra spericolate acrobazie, colpi di batteria e magie surreali, una vicenda tra storia e fantasia, quella di un circo clandestino durante la seconda guerra mondiale. Che ci crediate o no, resterete col fiato sospeso. Siamo circensi, quando sfidiamo la morte lo facciamo sul serio.

Scritto e diretto da **Giacomo Costantini**. Con **Uomo Calamita**, **Wu Ming 2**, **Cirro**. Testo originale **Wu Ming 2**. Musiche **Cirro**. Luci **Domenico De Vita**. Costumi **Beatrice Giannini**. Consulenza alla drammaturgia **Luca Pakarov**. Scenografie e attrezzi di scena **Simone Alessandrini**, **ADIF Design**.

Circo El Grito nasce nel 2007, pioniere del circo contemporaneo in Italia, con quindici creazioni all'attivo e oltre 2000 repliche in tutta Europa.

UN AMOUR EN COULEUR

Circo El Grito

Anteprima
nazionale



Guarda il trailer

dal 18 al 21 Giugno

Tendone El Grito - Porto Turistico

Si accende lo stupore con i virtuosismi dell'acrobazia aerea, clownerie provocanti, la destrezza della giocoleria, la musica dal vivo. Tre personaggi alla ricerca di ciò che l'uomo ha perduto da tempo: la felicità improvvisa del momento presente. Una ricognizione giocosa sui colori dell'animo umano in un'epoca fredda e commerciale, un viaggio che rappresenta il ritorno alla purezza dell'infanzia.

Da un'idea di **Fabiana Ruiz Diaz**. Con **Fabiana Ruiz Diaz**, **Jorge Albuérne** e **Felipe Flores**. Musiche dal vivo **Fabio Guandalini**. Concept musicale **Fabio Guandalini** e **Fabiana Ruiz Diaz**. Training teatrale **Emmanuel Lavallée**. Accompagnamento e partecipazione alla scrittura **Benoit Devos**. Scenografia e costumi **Fabiana Ruiz Diaz** e **Letizia Ciccarelli**.

Circo El Grito nasce nel 2007, pioniere del circo contemporaneo in Italia, con quindici creazioni all'attivo e oltre 2000 repliche in tutta Europa.

A SIMPLE SPACE

Gravity and Other Myths (Australia)



In esclusiva
per l'Italia

*"Show mozzafiato...
Un trionfo!"*
The Guardian



Guarda il trailer

1 Luglio

Arena Porto Turistico

Al ritmo di percussioni live, sette acrobati sfidano i propri limiti fisici. Crudo, frenetico e gioioso, A Simple Space suscita reazioni viscerali: con eccezionale abilità, giocosa competitività, fiducia e amicizia. Il pubblico è vicinissimo a circondare gli artisti, percepire il calore, sentire ogni respiro, immersi in ogni momento.

Un enorme successo mondiale, numerosi premi, quasi 1000 repliche in 34 Paesi.

Creato e diretto da **Triton Tunis-Mitchell**, **Jascha Boyce**, **Lachlan Binns**, **Jacob Randell**, **Martin Schreiber**. Musiche composte da **Elliot Zoerner**. Interpreti **Alyssa Moore**, **Annalise Moore**, **Axel Osborne**, **Jackson Manson**, **Jacob Randell**, **Kevin Beverley**, **Lachlan Harper**, **Nick Martyn**. Progetto assistito da **Governo Australiano / The Australia Council**. Presentato in Europa da **Aurora Nova - International Theatre Booking**.

HEKA Niente è come sembra

Gandini Juggling (UK)

Unica data
italiana

*"Splendidi...
eleganza,
talento e genio"*
The Times



Guarda il trailer



7 Luglio

Teatro Massimo

Un'ipnotizzante connessione tra giocoleria e magia in cui la realtà si confonde con l'illusione. Heka trascende i confini, in un viaggio in cui gli oggetti si materializzano e svaniscono, levitano e si trasformano davanti agli occhi. Eppure, sotto la superficie si nasconde una domanda allettante: cosa è reale e cosa è semplicemente un trucco della percezione? Con un accattivante mix di umorismo e filosofia.

Gandini Juggling negli ultimi 25 anni ha creato oltre 30 lavori, per un totale di oltre 5000 spettacoli in 50 Paesi.

Regia **Sean Gandini**. Magic consultants **Kalle Nio**, **Yann Frisch**. Levitazioni, oggetti di scena e filosofia **Sakari Männistö**. Performers **Kate Boschetti**, **Sean Gandini**, **Tedros Girmaye**, **Kim Huynh**, **Sakari Männistö**, **Yu-Hsien Wu**, **Kati Ylä-Hokkala** and **Doreen Grossmann** and **Jose Triguero** in alternanza. Costumi **Georgina Spencer**. Lighting design **Guy Hoare**. Soundtrack designed by **Andy Cowton**. Tecnico **Guy Dickens**. Immagini **Camilla Greenwell**.